

«Утверждаю»

Начальник департамента культуры  
и национальной политики  
Кемеровской области

Л.Т. Зауэрвайн  
«10» октября 17г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О II МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ «ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-  
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения II межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» (далее – Конференция).

**2. Учредитель Конференции:**

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области

**3. Организаторы Конференции:**

ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства»

ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

**4. Партнеры Конференции:**

ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

5. Организационно-содержательное обеспечение Конференции осуществляет оргкомитет Конференции (Приложение № 1 к настоящему Положению).

**II. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И  
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**1. Цели Конференции:**

– систематизация опыта знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам как фактор решения проблем процесса профессионального обучения в сфере культуры и искусства;

- обогатить музыкально-теоретический цикл ДМШ, ДШИ, ССУЗов новыми формами и техниками (в том числе мультимедийными и интерактивными) в русле современных направлений методики и практики;
- содействовать возможностям возникновения творческих партнёрских отношений между преподавателями музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, ССУЗов в регионах России;
- способствовать созданию российского отечественного фонда современной методики, учебной, мультимедийной и интерактивной практики в творческой деятельности педагогов-теоретиков ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

## **2. Задачи Конференции:**

- пропагандирование авторских методик в области преподавания сольфеджио, теории музыки, музыкальной литературы и слушания музыки в ДМШ, ДШИ, ССУЗах;
- выявление и пропагандирование современных направлений учебно-методической и творческой деятельности педагогов сольфеджио ДМШ, ДШИ, ССУЗов разных регионов страны, интенсифицирующих учебный процесс;
- повышение музыкально-профессионального, нравственно-эстетического и художественного качества создаваемых образовательных ресурсов;
- повышение уровня работы с электронными средствами на уроках музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ, ССУЗах;
- создание позитивно-интеллектуального пространства для общения профессионалов, объединённых идеями различных методических школ и творческих направлений.

## **3. Планируемые результаты Конференции:**

- поднять статус преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, ССУЗов до уровня универсального музыканта-мастера;
- расширение и укрепление сетевых партнёрских связей, создание перспектив долгосрочного сотрудничества между ДМШ, ДШИ, ССУЗами России;
- издание сборника научно-методических материалов по итогам Конференции.

## **III. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ**

1. К участию в конференции приглашаются методисты, преподаватели предметов сольфеджио и музыкальной литературы (слушания музыки), музыкальной информатики ДШИ и ДМШ, секторов педагогической практики ССУЗов и ВУЗов, хоровых отделений, специальных классов, которые заинтересованы в изучении современных положений методики и практики теоретических дисциплин.

## **IV. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

1. Участники могут принять участие в Конференции в очной и заочной форме.

**Очная форма предполагает:**

- выступление с докладом (*до 15 минут*);

- выступление с презентацией методической разработки (до 15 минут);
- участие в качестве слушателя.

**Заочная форма предполагает:**

- предоставление статьи для публикации в сборнике Конференции.

**2. Тематика докладов и статей<sup>1</sup>:**

- Актуальные проблемы и инновационные перспективы преподавания музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ в системе целостного художественного образования.
- Развитие граней музыкального слуха учащихся в цикле ДМШ и ДШИ (ритм, интонация, внутренний, гармонический, тембровый слух).
- Теория музыки в ДМШ и ДШИ в свете новых положений музыкознания, психологии, педагогики, методики и практики. Образная дидактика. Игровые формы. Представление понятий терминов, знаков в жанре поэтических и прозаических формах сказки-рассказа-эссе.
- Синтез классических и современных методико-практических подходов в преподавании теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.
- Методика преподавания теоретических дисциплин во времени и лицах. Эссе-воспоминание о педагоге-учителе. Суть методико-практической концепции учителя. Проекция влияния на деятельность.
- Новые тенденции в системе общего и специального музыкального образования в контексте преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ. Творчество и инновации.
- Сектор практики колледжей и вузов в контексте современного обучения будущих педагогов. Созвучие методики и практики обучения студентов с современными запросами образования. Современные программы.
- Подготовка будущих преподавателей (студентов сектора практики музыкальных колледжей и вузов) в аспектах арт-педагогики, как уникальной экспериментальной площадки для будущего творческого опыта.
- К вопросу о методике анализа открытого урока: архитектура открытого урока; жанры; направления.
- Роль завуча ДМШ и ДШИ по методической работе в творческой деятельности преподавателя теоретических дисциплин. Компетентность в инновациях современных положениях музыковедения, педагогики, психологии, методики и практики.
- Музыкально-компьютерные технологии в начальном музыкальном образовании (ДМШ и ДШИ, лицеи).
- Музыкальная информатика — перспективные направления предмета в цикле музыкально-теоретических дисциплин.
- Компьютерное музыкальное творчество в практике теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.

---

<sup>1</sup> Тематика не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена. Приветствуются слайдовые иллюстрации, фрагменты практической деятельности для подкрепления содержательного обоснования целей и задач доклада. Регламент – 15 минут, включая вопросы и ответы.

- Анонсирование музыкально-педагогических сайтов, включающих направления методики и практики музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.
- Проблемы реализации государственных образовательных стандартов в области общего и профессионального музыкального образования.

**Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов  
для устных выступлений и публикаций!**

## V. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Конференция проводится с 7 по 9 декабря 2017 года в г. Кемерово.

## VI. МЕРОПРИЯТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Мероприятия Конференции состоятся базе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (г. Кемерово, ул. Спортивная, 93).
2. Проект программы Конференции (Приложение № 2 к настоящему Положению).

## VII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

1. Материалы для публикации выполняются в текстовом редакторе Microsoft Word 2003, 2007, 2010 с расширением \*.doc., \*.docx. Объем до 7 страниц. Формат страницы А-4. Шрифт текста Times New Roman, размер 14 pt. Абзацный отступ 1,25 см. Межстрочный интервал 1.5. Все поля – 2 см. Страницы не нумеруются.

2. **Реквизиты автора:** в правом верхнем углу, выравнивание по правому краю, жирный курсив: инициалы (вперед) и фамилия автора; строкой ниже, выравнивание по правому краю, обычный курсив: наименование образовательной организации, город, должность, ученая степень, звание (при наличии).

**Название статьи:** ниже с отступом в 1 строку, по центру, жирным шрифтом, заглавными буквами.

**Аннотация:** ниже отступом в 1 строку, выравнивание – по ширине (аннотация должна быть структурированной: актуальность, цель, результаты и т. д.; должна полностью соответствовать содержанию статьи).

**Ключевые слова:** строкой ниже, выравнивание – по ширине (ключевые слова должны отражать основное содержание статьи).

**Текст статьи:** выравнивание – по ширине; не допускается использование в тексте жирного, курсивного и подчеркнутого шрифта, знаков принудительного разрыва строк, страниц, автоматических списков, фотографий, цветных элементов. Ссылки на литературу приводятся в тексте доклада в квадратных скобках. При наличии ссылок список литературы обязателен.

**3. Материал должен быть тщательно отредактирован. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов!**

**4. Файл должен быть назван: Статья, Фамилия автора, город, наименование организации.**

## **VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

1. Оплата организационного взноса, транспортных расходов, проживания, питания участников Конференции осуществляется за счет направляющей организации и (или) самих участников.

2. Оргкомитет Конференции организует бронирование мест для проживания по предварительной заявке участников.

3. По итогам Конференции всем участникам Конференции вручается Сертификат. Данные участника вносятся в Сертификат в соответствии с заявкой. Участникам, выступившим с докладом, презентацией дополнительно вручается Благодарственное письмо за активное участие.

4. Сборник материалов Конференции планируется к изданию до 01.07.2018 г. После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» по адресу: г. Кемерово, ул. Шестакова, 60.

Сборники по России высылаются по почте наложенным платежом, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. Иногородним участникам Конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

5. Для участия в Конференции необходимо до **27 октября 2017 года** предоставить Заявку по форме (Приложения № 3 (очная форма), Приложение № 4 (заочная форма) к настоящему Положению). **Файл заявки должен быть назван: Заявка, город, наименование организации, Фамилия участника** (например, Заявка, Кемерово, ЦДШИ № 1, Иванов). Прием заявок и материалов производится оргкомитетом по электронной почте: [oblmetod@mail.ru](mailto:oblmetod@mail.ru)

6. Текстовые материалы участников, оформленные в соответствии с разделом VII настоящего Положения, а также тезисы докладов должны быть направлены вместе с заявкой.

7. Для желающих после 3-х дневного участия в Конференции предусмотрено продолжение обучения (4-й день - 10.12.2017) на базе ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» с получением удостоверения о повышении квалификации установленного образца (36 часов).

#### 8. Организационный взнос:

<b>Форма участия</b>	<b>Стоимость</b>
Посещение всех мероприятий Конференции с получением Сертификата участника Конференции и посещение 4-го дополнительного дня с получением Удостоверения о повышении квалификации (36 часов)	<b>3000 рублей</b>
Посещение всех мероприятиях Конференции с получением Сертификата участника Конференции	<b>2000 рублей</b>
Выступление с докладом (или презентацией) с получением Благодарственного письма за активное участие	<b>500 рублей</b>
Предоставление статьи для публикации в сборнике материалов по итогам Конференции	<b>200 рублей</b> за каждую полную или неполную страницу статьи <sup>2</sup>

### IX. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

#### **Координатор Конференции:**

ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»

650000, г. Кемерово, ул. Шестакова, 60

Телефон/факс 8 (384 2) 36-76-89

Сайт: <http://oblmetod.su>

Социальные сети:

<https://vk.com/club129658988>

<https://www.facebook.com/groups/1847464392139429/>

Директор – Паксина Елена Борисовна, тел. 8 (384 2) 36-76-89

Методист – Сечина Инга Анатольевна, тел. 8 (384 2) 36-51-63

<sup>2</sup> На одну опубликованную статью полагается один бесплатный экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов. Стоимость дополнительного экземпляра сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет 350 рублей (квитанция для оплаты – Приложение № 4).

**Состав оргкомитета по подготовке и проведению  
II межрегиональной научно-практической конференции  
«Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин  
в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»**

**Председатель:**

Зауэрвайн Л.Т. – начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, кандидат философских наук, почетный работник культуры Кузбасса

**Заместитель председателя:**

Хижняк Н.Л. – заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области по художественному образованию и связям с общественностью, кандидат педагогических наук

**Члены оргкомитета:**

1. Паксина Елена Борисовна – директор ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»
2. Купцова Людмила Анатольевна – методист ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства», почетный работник общего образования РФ
3. Сечина Инга Анатольевна – методист ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства», кандидат философских наук
4. Турмас Маргарита Михайловна – методист ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»
5. Юдина Светлана Анатольевна – директор ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», почетный работник среднего профессионального образования РФ
6. Рябчевская Жанна Александровна – заместитель директора по учебной и научно-методической работе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», кандидат культурологии
7. Осипова Наталия Васильевна – заведующая профессиональной практикой, преподаватель ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», Заслуженный учитель РФ

**ПРОГРАММА**

**II межрегиональной научно-практической конференции  
«Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин  
в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»  
(ПРОЕКТ)<sup>3</sup>**

**Дата:** 07.12.2017 (четверг)

**Место проведения:** Кемеровский областной музыкальный колледж

*(г. Кемерово, ул. Спортивная, 93, большой концертный зал)*

<b>09:00-10:30</b>	Регистрация участников Конференции
<b>10:30-12:00</b>	Торжественное открытие Конференции Пленарное заседание
<b>12:00-13:00</b>	Перерыв
<b>13:00-16:00</b>	Семинар по тематике Конференции с участием ведущих преподавателей творческих ССУЗов и ВУЗов Москвы, Новосибирска, Кемерово
<b>15:45-17:00</b>	Круглый стол

**Дата:** 08.12.2017 (пятница)

**Место проведения:** Кемеровский областной музыкальный колледж

*(г. Кемерово, ул. Спортивная, 93, большой концертный зал)*

<b>10:00-12:35</b>	Мастер-классы по тематике Конференции с участием ведущих преподавателей творческих ССУЗов и ВУЗов Москвы и Новосибирска
<b>12:35-13:30</b>	Перерыв
<b>13:30-16:10</b>	Семинар по тематике Конференции с участием ведущих преподавателей творческих ССУЗов Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска
<b>16:10-17:00</b>	Круглый стол

**Дата:** 09.12.2017 (суббота)

**Место проведения:** Кемеровский областной музыкальный колледж

*(г. Кемерово, ул. Спортивная, 93, большой концертный зал)*

<b>10:00-12:00</b>	Доклады и презентации методических разработок преподавателей ДМШ, ДШИ <i>(регламент 15 минут)</i>
<b>12:00-13:00</b>	Перерыв
	Доклады и презентации методических разработок преподавателей ДМШ, ДШИ <i>(регламент 15 минут)</i>
<b>16:00-17:00</b>	Торжественное закрытие Конференции Вручение Сертификатов

<sup>3</sup> В программе возможны изменения



**ЗАЯВКА**

на участие во II межрегиональной научно-практической конференции  
**«Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин  
 в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»**  
**07-09 декабря 2017 года**  
**город Кемерово**

**ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

**1. Сведения о направляющей организации**

Наименование направляющей организации (указывается полное и сокращенное наименование в соответствии с Уставом организации)	
Почтовый адрес, телефон/факс, электронная почта, должность и Фамилия, Имя, Отчество (полностью) руководителя организации	
Необходимость направления письма-вызова в адрес руководителя организации	<i>Да/нет</i>

**2. Сведения об участнике (участниках)<sup>4</sup>**

Фамилия, Имя, Отчество (полностью) участника	
Должность, ученая степень, звание (при наличии). Для преподавателей указать специальность	
Виды участия ( <i>см. пункт 1 раздела IV и пункт 7 раздела VIII Положения</i> )	
Тема доклада или презентации ( <i>к заявке прилагается текстовый файл с тезисами выступления</i> )	
Хронометраж в минутах ( <i>указывается хронометраж выступления с соблюдением требований Положения</i> )	
Дополнительные материалы (участники, желающие опубликовать дополнительные материалы ( <i>статья, тезисы</i> ) в сборнике Конференции,	

<sup>4</sup> В случае направления нескольких участников от организации, таблица по форме раздела 2 заполняется на каждого участника

<i>указывают наименования направляемых статей и прилагают дополнительный текстовый файл к заявке)</i>	
<i>Контактная информация (телефон и электронная почта участника)</i>	

### **3. Заявка на бронирование проживания**

<i>Количество гостей (для делегации из нескольких участников указать отдельно количество мужчин и женщин)</i>	
<i>Планируемые даты заезда и выезда, количество ночей</i>	

### **4. Форма оплаты**

<i>Форма оплаты за участие в Конференции (если перечислением – указать реквизиты, если по квитанции – указать Фамилию, Имя, Отчество (полностью), ИНН плательщика)</i>	
<i>Форма оплаты за проживание (если перечислением – указать реквизиты, если по квитанции – указать Фамилию, Имя, Отчество (полностью), ИНН плательщика)</i>	

\_\_\_\_\_  
Подпись руководителя организации

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи

М.П.

**ЗАЯВКА**

на участие во II межрегиональной научно-практической конференции  
**«Проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин  
 в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства»**

**07-09 декабря 2017 года**

**город Кемерово**

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

Фамилия, Имя, Отчество (полностью) участника	
Регион, Город	
Образовательное учреждение (указывается полное и сокращенное наименование в соответствии с Уставом организации, почтовый адрес, телефон/факс, электронная почта, контактное лицо в организации)	
Должность, ученая степень, звание (при наличии). Для преподавателей указать специальность	
Название публикации (указывается название публикации). К заявке прилагается соответствующий текстовый файл	
Контактная информация (телефон и электронная почта участника)	
Форма оплаты за участие в Конференции (если перечислением – указать реквизиты, если по квитанции – указать Фамилию, Имя, Отчество (полностью), ИНН плательщика)	

Подпись руководителя организации

Расшифровка подписи

М.П.